

**24**

GRUPA LITERACKA PIEKARY24

KLAUDIA BRYŁA / PATRZEĆ W OCZY GWIAZD  
TOMASZ CIENKOWSKI  
MAGDALENA JÓŹWIĄK / Z SZACUNKIEM DLA SŁOWA  
BARBARA LINSZTET  
MATEUSZ ŁAPIŃSKI / CIWYTAĆ WOLNE I SZYBKIE CIWILE  
SZYMON ROJEK  
MARIUSZ SŁONINA / IT'S ABOUT MAKING IDEAS HAPPEN / TOBIE  
DOROTA WOJCIECHOWSKA / NAJTRUDNIEJ NAJPROŚCIEJ  
JAKUB WOLSKI / EVERY NOW AND THEN

GLP24 / BEZ MANIFESTU

.24

**SZEŚĆ LITERACKICH PODRÓŻY**

**W GŁĄB SIEBIE  
W GŁĄB MIASTA**

**NA SPOTKANIE Z TOBĄ**

24.04.2013

MATEUSZ ŁAPIŃSKI / \*

GWIAZDA USIADŁA MI  
NA RAMIENIU

A JA

ROZPUSZCZONY W NIEDOCZASIE  
SPRZĘDAJĘ MINUTY  
PO 29 SREBRNIKÓW I 99 GROSZY

[[[EM]]]

\*KOLEJNY WIERSZ BEZ TYTUŁU W HISTORII LITERATURY

BARBARA LINSZTET / PISZĘ W OSTATECZNOŚCI

PISZĘ W OSTATECZNOŚCI  
KANGIASTY WIERSZKOLWIEK GDY  
SZARNE I BIAŁE DAŁO WYNIK  
UJEMNY

W SPALONYM KOŚCIELE  
ZAWISŁY TRZY CHRYSZTUSY  
A KAŻDY RZEZBIONY  
A KAŻDY W AGONII

JĘZYK W NIEMOCY  
KAMIENIEJE

MAGDALENA JÓZWIAK / PYTANIE

**CZY STARCZY NAM LAT  
BY DOROSNAĆ DO SZCZĘŚCIA**

JAKUB WOŁSKI / FAJKA

WYSZLIŚMY DZIŚ NA FAJKE  
Z BOGIEM  
ŻADEN Z NAS NIE PALI ALE TAK JAKOŚ WYSZŁO

NA SKRAJU CHŁAPY SŁUCHALIŚMY ULICY  
ECHA SZAREGO WIECZORNEGO ŻYCIA  
KTOŚ W KOŃCU POWIEDZIAŁ  
NIGDY NIE WIEM CZY TO JA CZY ON  
"TO DONIKĄD NIE PROWADZI"

I SŁUCHALIŚMY DALEJ WDYCHAJĄC NA ZMIANĘ  
ŻYCIE I ŚMIERĆ  
AŻ SKOŃCZYŁ SIĘ TYTOŃ  
I KAŻDY WRÓCIŁ DO SWOICH SPRAW

KLAUDIA BRYŁA / NIE LUBIĘ TEGO CO INNI

NIE LUBIĘ TEGO CO INNI  
DŁA SAMEJ TYLKO ZASADY LUBIENIA

LUBIĘ CZYTAĆ WIERSZE NA GŁOS  
I ZASTANAWIAĆ SIĘ NAD BIEGIEM LITER-  
ŁOSEM SŁÓW WYPOWIEDZIANYCH

KIEDY PRZY MOCNEJ KAWIE  
ODWIEDZA MNIE FILOMATA  
ALBO ARTYŚTA JAKIŚ PRADAWNY  
ZA PÓŹNO WYPOWIE PRZEPRASZAM

WTEDY JUŻ TYLKO POZOSTAWIONE SAME SOBIE DOMYSŁY  
TRZYMAJĄ FILIŻANKĘ



MARIUSZ SŁONINA / INSTRUKCJE

MAM WZROKOWY KONTAKT Z TOBĄ  
ZNAM INSTRUKCJE SKŁADANIA RĄK  
ZNAM INSTRUKCJE SKŁADANIA CIAŁ

TO INSTRUKCJA ZŁOŻENIA W MYŚL  
NA WZROKOWY KONTAKT Z TOBĄ

ZNAM INSTRUKCJE SKŁADANIA W MYŚL  
MAM WZROKOWY KONTAKT Z TOBĄ

GLP24 / KONTRA.BAŚ SZ.OPENA

SZOPE  
NARZĘDZIA ZAPEŁNIŁ  
TRANKOBAŚ

NAKRENCANY  
NA ELEKTROMECHANOKINETYCZNOCYBERNETYCZNY DYNKS

BLEBLEBLECHACZ SIADŁ  
PRZEKRENCIŁ TRANKOBAŚ I ZAZAZAGRAŁ

SZOPENARZĘDZIAZURKA DOMBROVSKIEGOLEMA

NA PAPANATEFĄ I ŻYWE KULTURY BATERII  
KONTRA-BAŚ BAŚ BAŚ  
Z KONTRY-BUŚ BUŚ BUŚ  
PONIE-WCZAS RAZ RAZ  
DWA  
TRZY

[[[E. DRYGŁAŚ-KOMOROWSKIEJ]]]  
13.11.2011

WIECZÓR AUTORSKI / TRANSMISJA POETYCKA .24

- + DOROTA WOJSIECHOWSKA / BAS
- + TOMASZ CIENKOWSKI / GITARA KLASYCZNA
- + SZYMON ROJEK / GITARA ELEKTROKLASYCZNA

KLUB NIEBO, TORUŃ

24.04.2013, 20.24

01. MATEUSZ ŁAPIŃSKI / \*
  02. BARBARA LINSZTET / PISZE W OSTATECZNOŚCI
  03. MAGDALENA JÓZWIAK / PYTANIE
  04. JAKUB WOŁSKI / FAJKA
  05. KLAUDIA BRYŁA / NIE LUBIĘ TEGO CO INNI
  06. MARIUSZ SŁONINA / INSTRUKCJE
- + GLP24 / KONTRA.BAŚ SZ.OPENA

HOMOPoETICUS.NET/24  
FACEBOOK.COM/GRUPALITERACKAPIEKARY24

TORUŃ 2013 – CREATIVE COMMONS BY-NC  
PUBLIKOWANE UTWORY SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH AUTORÓW

PROJEKT – MARIUSZ SŁONINA

FI-PROJEKT / STOWARZYSZENIE INICJATYW KULTURALNYCH TARTAK  
KULTURALNY TORUŃ / OKAZJONALNIK AKADEMICKI PODAJ DALEJ



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW GMINY MIASTA TORUNIA  
W RAMACH STYPENDIUM KULTURALNEGO

ISBN 978.83.928625.4.3